



ヒットビジネス開発秘話漫画 プロジェクトファイル⑨

ノートパソコンの 未来を拓いた エンジニアたち

富士通
FMV-BIBLO RSシリーズ



新時代のノートパソコンを開発するため技術者、マーケティング、デザイン3分野の若手が集合。その集大成として誕生した縦型ノートパソコンFMV-BIBLO RSシリーズ。夢が製品になるまでには彼らの奮闘、葛藤があった。

取材・構成 / G.B. 作画 / 大須賀友一



半年間模索し続けたが
新しいノートパソコンの姿は
なかなか思い描けなかつた

ウチのパソコンの
購入者層は
30代以上が中心だ



マンガを10倍理解するための用語集

スーパーファインDX液晶

今回開発された高輝度、低反射、広視野角対応をうたうノートパソコン向け液晶。

高精細・高解像度なSXGA+(1400×1050)液晶を採用し、さらに液晶表面にツヤを出しCRTに近づけることで、鮮やかな画面表示を実現した。また、周囲のものの映り込みを防ぐ低反射コーティングを施している。視野角が上下、左右ともに170度と、よりワイドになった。広いアングルから隅から隅までDVDをとびきり美しい映像で楽しめるスーパー液晶が誕生した。

スロットインDVDドライブ

スロットインとはCDやDVDディスクをダイレクトに挿入できる方式のこと。CDプレーヤーやMDプレーヤーなどポータブルオーディオプレーヤーに多い。

今回、スロットイン方式を採用したのは、従来のトレイ式だと

DVDやCDディスクを斜めのトレイに乗せる際に、置きにくいこと、ディスプレイ側面上部というタイプの位置からトレイ式にすると重量バランスが悪くなるためだ。

トウモロコシから作った部材
正式の名は生分解性プラスチック。富士通と富士通研究所が協同で昨年開発した新素材で、トウモロコシやジャガイモなどの植物を原料に、現用のPC／ABS樹脂並みの強度と収縮率を実現している。元が植物なので、回収されず地中に埋められたとしても、微生物の働きで炭酸ガスと水に分解し、自然に同化する、環境に優しいプラスチックだ。

RSシリーズでは生分解性プラスチックの乳白色という色の特徴を生かし、フロント面の赤外線受信部品に採用。シルバーボディの中でも、赤外線受信部品が違和感なく見えるデザインを実現した。



供給先の
松下さんの
担当者も
斜めの角度での
使用は保証できな
いって言つてい
る

それは
なんとかしてもらつ
ようにお願ひしました

ぼてつ

A black and white manga-style illustration of a man with dark hair and a shocked expression. He is holding his head in his hands, with sweat drops visible on his forehead. The background is blurred, suggesting motion or a chaotic environment.

なのに移動したか
テレビが観れない
なんてチグハグな
商品があるか！

きっぱり

はい！

なあ

デスクトップ部材

どうしても使わない

つもりか？

あるいは…

じゃあワイヤレス

キーボードは

やめられないか？

わかったよ

わかつたよ

普通のものと比べて
3、4倍のコストが
かかるんだよ

The comic strip consists of four panels. In the first panel, a man in a dark suit and tie is being interviewed by a reporter holding a microphone. The reporter's speech bubble contains the text: "付けます?" (Will you do it?). In the second panel, the man in the suit responds with: "そうだな円筒形を背面に取り付けよう" (That's right, attach it to the back as a cylindrical shape). In the third panel, the reporter asks: "その形じゃダメだってよ" (That shape won't work, though). In the fourth panel, the man in the suit replies: "パネルのネジがひつかかるんだ" (The panel's screw will get stuck).

技術部としての使い易さを
継承したいという
強い思いがあります

特に構造設計の
田中課長は
こだわっていますよ

わかつた
なんとか
しょつ

A black and white manga-style illustration of a middle-aged man with dark hair, wearing a suit and tie. He is pointing his right index finger upwards towards the top left of the frame. A large speech bubble originates from his mouth, containing Japanese text. To the right of the man, there is a vertical column of Japanese text. In the top right corner of the panel, there is a small, blurry illustration of a car's front end, specifically the headlight area.

おわり