



# FORM

手と一体となり、  
美しい立ちふるまいを促す道具。



## IMAGINATION

手と一体となるフォルム。  
美しい立ちふるまいを促せる道具を  
デザインしたいと考えました。  
パブリックスペースにおける節度ある大人の  
マナーに相応しい情景をイメージしました。

平野 敬子  
ビジョナー／デザイナー

## ORGANIC

手と一体となる有機的なフォルム。  
例えば、テンキー やマルチカーソルキーの  
ふくらみに象徴される、  
指先のデリケートな感覚に応えるディテールのデザイン。  
手と一体となるデザインは、人と携帯電話との  
インタラクティブな関係性の象徴であると考えました。



## GLAMOROUS

神秘的な輝き、  
魅惑的な色彩、  
豊かな曲面のフォルム。  
背面から機械的な要素をすべて排除することで、  
無機質な印象のものとは一線を画する  
豊かな表情の、グラマラスなデザインが生まれました。

## ELEGANCE

美しい所作、  
電話を使う人の美しい姿、優雅な身のこなしを  
イメージしたデザイン。

## カラーリング

日本の伝統的な色彩のもつ雅やかな世界を、現代の先端技術によって表現しました。

上面の艶と底面の艶消し、二つの異なる質感の組み合わせによって、

華やかさと落ち着きを合わせ持った、上質な仕上がりを目指しました。

真白

汚れなきものの象徴の白は、光に最も近い色です。  
白い携帯電話の中で、最も白い色を目指した結果、  
現在の先端技術によって、この白が生まれました。

金色

金は、東洋と西洋の文化を横断し、世界中で羨望される普遍的な物質であり、  
金のアクセサリーがそうであるように、肌色と相性が良い色彩です。  
日本においては、美術工芸の世界で、美の表出には欠かせない、大切な素材です。  
コンテンツのアニメーション表現にも、金、金箔のマテリアルを随所に  
盛り込んでおり、ハードとソフトの一貫した世界観の構築を計りました。

花紅

花が咲いているかのような鮮やかな紅。  
上面と底面、異なる質感の組み合わせが、  
色に深みを与え、有機的なもの有り様を示しました。  
口紅がそうであるように、肌色と関係することで、  
持つ人を美しく彩る色彩です。

艶黒

電話機の象徴的な色彩である黒に  
あたかも漆のような、  
何度も重ね塗りをして実現する  
伝統工芸品の艶やかな黒を  
表現しました。



\*画像はイメージです。

## コンテンツデザイン

コンテンツデザインにおいては、あらゆる領域の使いやすいナビゲーションシステムの構築が、最重要なことであると考えました。待受画面、機能画面、インターフェイス、着信音、デコメールピクチャなど、携帯端末に含まれる要素を3DCGアニメーションなどの先端的な手法を用い、一貫した世界観を構築し、機能性と美の融合を計りました。



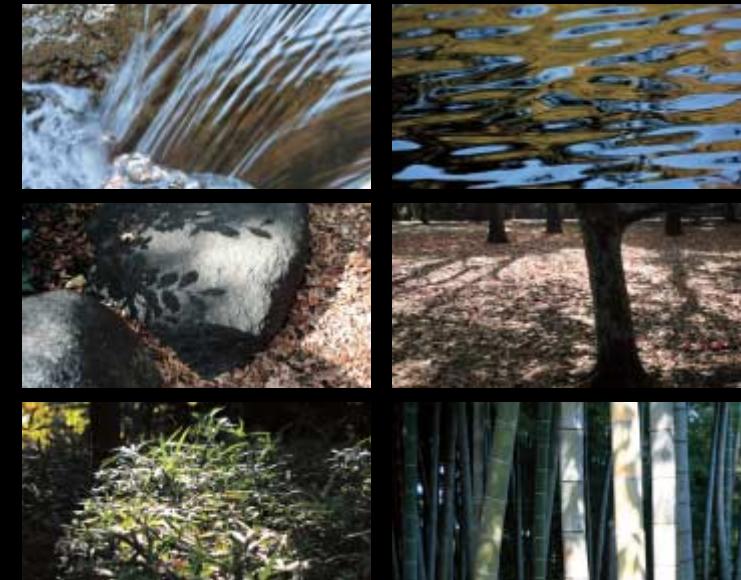
## サウンドデザイン

使用頻度が極めて高いと思われる着信音にもこだわりました。音域を1オクターブ下げたり、リバーブ(残響)をかけたりすることで、通常よりもソフトな音色を実現したソフト着信音。さらに、水、石、竹といった、自然界に存在する物質が擦れ合う音や、雨、風といった自然現象から発せられる音など、人が「気持ちのよい」と共感できる音色を、ネイチャーサウンド着信音として用意しました。

### 着信音／ソフト着信音

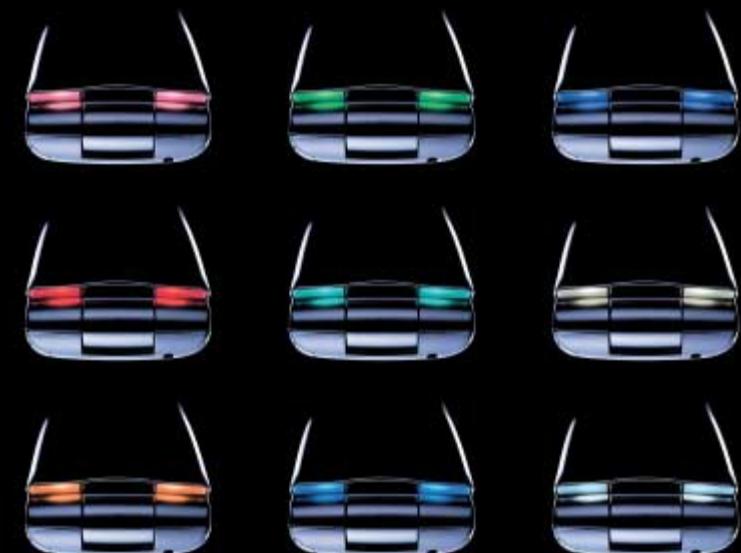
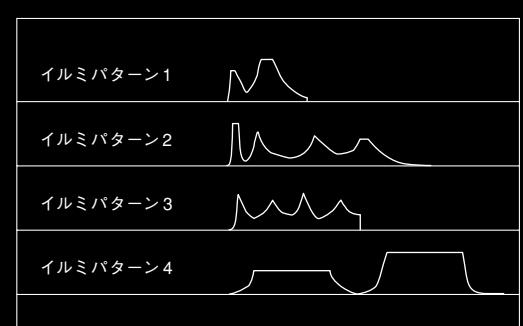
- |          |             |           |            |
|----------|-------------|-----------|------------|
| 01. 着信音1 | 07. ソフト着信音1 | 13. 鈴「清浄」 | 19. 石「石響」  |
| 02. 着信音2 | 08. ソフト着信音2 | 14. 水「古池」 | 20. 竹「鹿威し」 |
| 03. 着信音3 | 09. ソフト着信音3 | 15. 水「水打」 | 21. 竹「涼風」  |
| 04. 着信音4 | 10. ソフト着信音4 | 16. 水「流水」 | 22. 風「風鈴」  |
| 05. 着信音5 | 11. ソフト着信音5 | 17. 水「一雨」 | 23. 風「枯野」  |
| 06. 着信音6 | 12. ソフト着信音6 | 18. 木「木響」 | 24. 木「拍子木」 |

### ネイチャーサウンド



## ダブルイルミネーション

背面ディスプレイに代わって、電話やメール着信時に、やわらかな光で知らせる2つのLEDを搭載しました。自然界の宝石をモチーフにした全27色のゆたかな色合いの光が、絶妙なマッチングでケータイの表情を演出します。さらに、有機的に変化する4つのイルミネーション・パターンを用意しました。





Designed by CDL 平野 敬子×工藤 青石

コミュニケーションをデザインするという視点に立ち、現代における最良のコミュニケーションの実践を理想として活動する。主な仕事として、東京国立近代美術館のシンボルマーク、VI計画、「SHISEIDOMEN」のデザイン、インターラクティブシステム「アーカイブ・テーブル」のプランニング、デザイン。「デザインの理念と実践」展、「時代のアイコン」展の企画、構成、会場デザイン、同タイトル書籍の著作、編纂など。化粧品ブランド「キオラ」のプロダクト、パッケージ、グラフィック、ショップ空間、広告のトータルなブランドディレクション、デザインによって2001年度毎日デザイン賞受賞。その他受賞多数。CDL(コミュニケーションデザイン研究所) www.cdlab.jp



## FUNCTION 美しく、賢くさらに高機能になりました。

### おサイフケータイ®

おサイフケータイを、70Xiシリーズで初めて搭載しました。

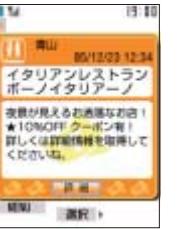
#### おサイフケータイ

おサイフケータイを、70Xiシリーズで初めて搭載しました。また、携帯電話で改札を通れる「モバイルSuica」にも対応しています。これからは、お買い物はもちろん、通勤・通学もラクラクできます。



#### トルカ®対応

トルカとは、おサイフケータイで取得できる電子カードのこと。チラシやレストランカード、クーポン券などとして便利に活用できます。取得方法も、専用端末でおサイフケータイをかざすだけで取得が可能。さらに、iモードメールや赤外線通信を使って、簡単に交換することもできます。



### SECURITY

毎日使う「生活道具」としての安心を備えました。

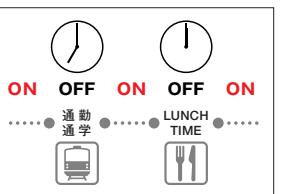
#### 指紋センサー搭載

おサイフケータイとしてのセキュリティを確保するために指紋センサーを搭載しました。自分の指先がカギとなり、大切なデータを守ります。指先をセンサーにスライドさせるだけで、セキュリティをラクラク解除。セキュリティ対策における煩雑さを解消しました。



#### ICカードロック解除予約

設定した時に、ICカードロックを自動的に解除することができます。おサイフケータイの利用時間を想定して解除予約をしておくと便利です。

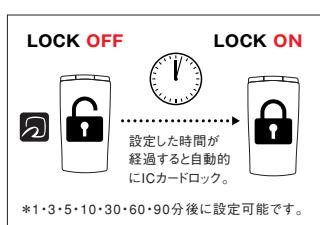


#### 遠隔ロック

万が一の紛失・盗難に備えて、あらかじめ登録した電話番号や公衆電話からの着信で、オールロックとICカードロックが起動する機能を搭載しています。

#### 開閉ロック

閉じるとセキュリティがONになる開閉ロック機能を採用しました。  
\*あらかじめ設定が必要です。待受画面以外で端末を閉じても開閉ロックは起動しません。



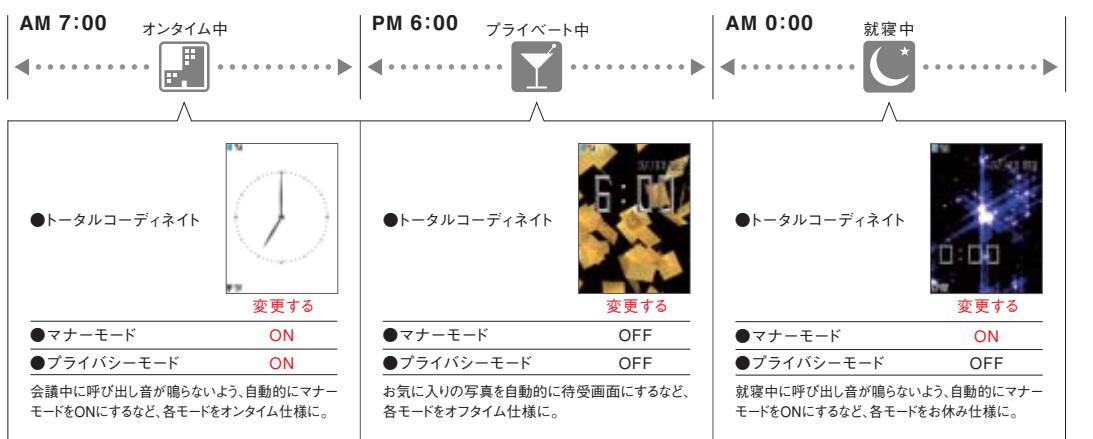
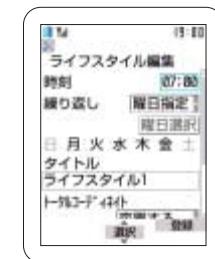
#### プライバシーモード

メールや写真、電話帳などといった携帯電話に詰まつた大切なプライベート情報を、ワンアクションでサッと隠すことができます。

### ライフスタイル設定

毎日のライフスタイルに合わせて、カスタマイズできます。

指定した時間に自動的に待受画面を切り替えたり、マナーモードやプライバシーモードを起動したりすることができます。仕事とプライベートの切り替えもスマートに行えます。



### CAMERA

パノラマ撮影も楽しめる、充実のカメラ機能です。

#### 充実のカメラ機能

アウトカメラには有効128万画素、インカメラには有効11万画素のCMOSカメラを搭載。さらに、被写体を滑らかに拡大・縮小できる最大16倍のリニアズームや、薄暗い場所でもキレイに撮れるナイトモードなど、多彩な機能をご用意しました。



\*撮影できる画像サイズ：電話帳 96×72 / Sub-QCIF 128×96 / QCIF 176×144 / 待受用 240×320 / CIF 352×288 / 縦長VGA 480×640 / 横長VGA 640×480 / SXGA 960×1280

#### パノラマ撮影対応

静止画3~4枚を連続で撮影して、1枚のパノラマ写真を作成することができます。雄大な景色をそのまま収めたり、大人数を同時に撮影できたりと、撮影の楽しみがさらに広がります。



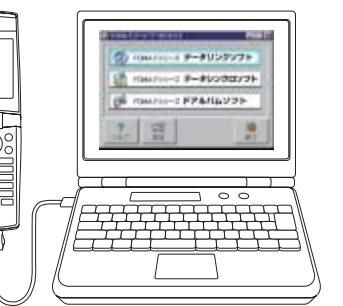
\*画像はイメージです。

### PC BACK-UP

USBケーブル同梱で、パソコン連携がより身近になりました。

#### データリンクソフト<sup>※1※2</sup> & USBケーブル

パソコンとの接続に必要なUSBケーブルとデータリンクソフトをパッケージしました。電話帳のアドレス編集や、Microsoft® Outlook<sup>※3</sup>との連携も簡単に行えます。



※1: 対応OSはWindows®XP、Windows®2000 Professional、Windows®Me (Fアルバムソフトは、Windows®Meに対応ていません)。データリンクソフトは、http://www.fmworld.net/product/phone/datalink/からダウンロードすることも可能です。  
※2: 転送可能データは、電話帳(本体・FOMAカード)、スケジュール、メール、メモ、ブックマーク、メロディ、画像、動画、iモーションです。またFOMA端末外への出力が禁止されている画像や動画/iモーション、メロディは、パソコンへの転送はできません。  
※3: Microsoft® Outlook<sup>※3</sup>連携機能の利用は、Microsoft® Outlook<sup>98</sup>、Microsoft® Outlook<sup>2000</sup>、Microsoft® Outlook<sup>2002</sup>、Microsoft® Outlook<sup>2003</sup>のいずれかがインストールされている必要があります。

#### オートバックアップ<sup>※4</sup>

USBケーブルでパソコンと接続するだけで、データリンクソフトが簡単に起動。あらかじめ設定しておけば、電話帳データなどの自動バックアップが可能です。

#### オートフォトストック<sup>※4</sup>

携帯電話で撮影した画像も、USBケーブルを接続するだけでバックアップを行えます。画像保存をサポートするFアルバムソフトもパッケージしています。

\*4: あらかじめ携帯電話とデータリンクソフトで自動認証の設定が必要です。

### MAIL

メールにも、きめ細かな気配りをしました。

#### AI変換ATOK®、予測変換APOT®搭載

文字入力には、文字変換に優れている日本語入力システムATOKを搭載。入力する文章によって「熱い」や「暑い」といった同音語を変換し分けます。さらにAPOTも搭載したことで、文脈を判断して次に入力する単語を予測。メール作成を快適にサクサク行えます。



#### 圏内自動メール送信

圏外でメールが送信できなかった場合、圏内に入ると自動的に送信することができます。送り忘れに配慮しました。



#### 絵文字の履歴入力対応

使った絵文字を、履歴に応じて表示します。直前に使った絵文字から表示されるので、よく使う絵文字を簡単に選ぶことができます。



### OTHERS

他にも充実の機能が満載です。

#### 季語デコメール

メールに四季の表情を持たせるために、季語をモティーフにしたデコメール<sup>※5</sup>ピクチャとデコメールテンプレートを用意しました。届ける相手へのおもてなしを大切にした、情緒あふれる画像が満載です。



#### リラックスモード

使っていないときに、気持ちをリフレッシュさせる道具としての機能を備えました。1/fゆらぎの光と心地よい音楽が、くつろぎの時間を演出します。



and more...

■ 残り時間をカウントダウンで知らせる便利なお知らせタイマー

■ 大音量で自分の居場所を知らせるワンタッチアラーム